

図書館だより 6月号

〒904-0004 沖縄市中央2丁目28-1 TEL:098-929-4919 FAX:098-923-0312
 ホームページ: <http://www.city.okinawa.okinawa.jp/lib/>



2024年度 雑誌スポンサーが決まりました!

雑誌スポンサーとは…事業者が「雑誌スポンサー」となって雑誌の購入費用を負担し、
 図書館に雑誌を提供していただく制度です

スポンサー名	提供雑誌名
ありあんだむ.Art	おきなわいちば
	porte[ポルト]
いなり寿し家	LEE
オオシロ商事	フローリスト
	NHKすてきにハンドメイド
沖縄商工会議所	月刊石垣
オーシーシー	日経PC21
教文書館	うかたま
コザ信用金庫	プレジデントFamily
	Baby-mo
	こどもとしゃかん
	月刊 News がわかる
	子供の科学
	日経エンタテインメント
	こどものとも
	PHP
	ハルメク
	オキナワグラフ
	Tarzan
	婦人公論
	おきなわ釣王国
HOUSING	

スポンサー名	提供雑誌名
算数カフェ	数学教室
すこやか薬局	オレンジページ
	クロワッサン
	レタスクラブ
ビストロ・シェ・司	男の隠れ家
BC CASTLE	月刊バスケットボール
Flower Shop <small>かえん</small> 嘉苑	NHK 趣味の園芸
マリン薬局	暮しの手帖
みさと進学塾	サンキュ!
宮平自動車整備工場	大人のおしゃれ手帖
室川印刷	BRUTUS
	MOE
リ・ワンデイ Re:ONEDAY	non・no
	こどものとも012
	illustration
	Mart

※スポンサー名は五十音順

NEW 新しく雑誌タイトルが増えました!

タイトル	ジャンル	発行
住む。	住宅・インテリア	季刊
月刊石垣	社会・経済	月刊



6月23日は「慰霊の日」

郷土資料コーナー、一般フロア、こどもの本のコーナーでは、
 戦争と平和に関する資料の特集を行っています。





新着図書紹介

【一般図書】

書名	著者名	出版社	請求記号
発達障害大全 「脳の個性」について知りたいことすべて	黒坂 真由子／著	日経BP	493.76 ク
筋肉がよるこぶレシピBOOK	長谷川 北斗／著	アスコム	596 ハ
山の上の家事学校	近藤 史恵／著	中央公論新社	F コン
クリスティを読む! ミステリの女王の名作入門講座	大矢 博子／著	東京創元社	930.27 ク
夜ふけに読みたい雪夜のアンデルセン童話	ハンス・クリスチャン・ アンデルセン／著 吉澤 康子／編訳 和爾 桃子／編訳	平凡社	949.73 ア

【郷土資料】

書名	著者名	出版社	請求記号
絵でみる沖縄の民俗芸能	漢那 瑠美子／著	沖縄文化社	K386.81 カ
「届けたい教育」をみんなに 学校に作業療法を 続	仲間 知穂／編著 こどもセンターゆいまわる／編著	クリエイツかもがわ	K 378 ナ
「守礼の光」が見た琉球	ボーダーインク編集部／編 古波藏 契／監修	ボーダーインク	K 219.97 シ

【こどもの本・絵本】

本のなまえ	かいた人	出版社	ぶんるい
パパはたいちょうさんわたしはガイドさん	ゴンサロ・モウレ／作 マリア・ヒロン／絵 星野 由美／訳	PHP 研究所	E2 ヒ
ゾウのはなのあなは、どこまでつづいているの？	中山 信一／え 高岡 昌江／ぶん	あすなる書房	E1 ナ
いのちを守るために知る災害メカニズム図鑑	京都大学防災研究所／協力 エディット／著	二見書房	369.3 エ
あしの多い虫図鑑 あしが8本以上あるのはどんな虫たち？	小野 展嗣／著 鈴木 知之／写真	偕成社	485 オ
図書館のぬいぐるみかします I	シンシア・ロード／作 ステファニー・グラエギン／絵 田中奈津子／訳	ポプラ社	933 ロ

【YAヤングアダルト（中高生向け）】

書名	著者名	出版社	請求記号
中高生の悩みを「理系センス」で解決する40のヒント	竹内 薫／著	PHP 研究所	Y002 タ
ぼっち現代文 わかり合えない私たちのための<読解力>入門	小池 陽慈／著	河出書房新社	Y817.5 コ
恋とポテトと夏休み	神戸 遙真／著	講談社	YF コウ

今月の Pick Up

★一般

『いのちのめがね』

眼鏡屋さんが明かすパフォーマンス向上法
灰谷孝/著 PHP 研究所 496.42ハ



まぶしさや苦手な色が体を疲労させる？原因不明の不調は“目”からきている？まぶしさが原因で体のバランスが崩れることを説明し、体幹を整えるカラーレンズ眼鏡の効果、子どもの成長からわかる目の働きなどを解説。

★児童

『じぶんでできた！お弁当の本』

杉崎聡美/著 ほるぷ出版 596ス



お弁当を作ってみませんか？電子レンジだけで作れるおかずをはじめ、気軽に始められるお弁当作りのコツやヒントを漫画を交えて紹介。レシピも掲載。コピーして使うお弁当カード、作り方の動画が見られるQRコード付き。

★くらし

『日本ガチャガチャクロニクル』

杉村典行/著 辰巳出版 759ス



昭和～平成のカプセルトイを多数収録した、日本のガチャガチャの年代記。他業界の関わりなども盛り込みながら、カプセルや機械本体、台紙、ミニブック等も網羅する。

★えほん

『カチコチれいぞうこだいさくせん』

ユン ジョンジュ/ぶん・え パイインターナショナル E2ユ



パパがアイスクリームを入れた冷蔵庫のドアをあけたまま寝てしまった！溶けはじめたアイスを守ろうと、食べ物たちが大奮闘！やがて冷蔵庫の中で大騒ぎがはじまり…。

「週刊 新刊全点案内」より

今月の書評



『図書館のお夜食』

原田ひ香/著/ポプラ社/Fハラ

職業柄か図書館が舞台となっている物語に興味を引かれます。(なんなら、書店や出版社、または司書が主人公などの本に関連するものなら何でも) そんな中、最近読んだのがこの本です。

東京郊外にある「夜の図書館」は亡くなった作家の蔵書だけを集めた図書館。開館時間は夜7時から夜中の12時まで。入館料は1000円。本著は、東京のちょっと変わった図書館に転職した彼女の物語。誰もあったことのない正体不明のオーナー、個性的な職場の同僚たち…。夜の図書館で働く図書館員のお話です。タイトルからほのぼのとした物語なのかと思いましたが、読み進めていくうちに、これはもしかしてミステリーなのでは！？という印象を持ちました。それぞれに事情があってここにいる人々、そして今後の夜の図書館は…と、意外性のあるストーリー展開を楽しむことができました。

これまでは読みながら「図書館ってそういうことあるよね」、「これはちょっと、違うんじゃないか」と首をひねったり、図書館あるあるを楽しんだりしていたのですが、この本ではある図書館員の「本が読めない」という理由にドキッとさせられたり、「蔵書は究極の個人情報」という言葉にハッとさせられたりと、何だか本への向き合い方を考えさせられました。私自身もいつまで「本が読めて」本のしもべでいられるのかわからないけれど、できるだけ長く本に触れていたいと思わせてくれた1冊です。

他にも図書館や書店などが舞台となっている本はたくさんありますので、興味のある方はぜひ見つけてみて下さい。

(M.A)



利用案内



2024年6月

 はお休みです

2024年7月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

30

6/23: 慰霊の日 6/27: 館内整理日

7/16: 海の日振替休 7/25: 館内整理日

●開館時間

火曜日～金曜日 午前9時30分～午後8時
 土曜日・日曜日 午前9時30分～午後6時
 [まなびの部屋は午後10時まで]

●休館日

- ・毎週月曜日(定期休館日)
- ・祝日(文化の日除く)
- ・毎月第4木曜日(館内整理日)
- ・慰霊の日(6月23日)
- ・年末年始(12月29日～1月3日)
- ・特別整理期間

●返却ポストの利用可能な時間

本館

- ・開館前 午前8時～午前9時30分
- ・閉館後 午後8時(土・日は午後6時)～午後10時
- ・休館日 午前8時～午後10時

市役所

- ・平日 午前8時30分～午後6時30分
- ・土日 午前8時30分～午後5時

※返却ポストに返せないもの

大型絵本・紙芝居、CD・DVD、他館からの借用資料

定例おはなし会



毎月第2・3・4の土曜日、午後3時から約30分間、こどもの本コーナー「おはなしの部屋」にて、絵本の読み聞かせや手遊びなどを行っております。どうぞお気軽にご参加ください。

★6月 8日 ※多目的ルームでの開催となります

前半: 図書館職員、後半: 中城海上保安部職員による読み聞かせ

『わたしのかさはそらのいろ』(絵本)、『あまがえるのかくれんぼ』(絵本)

『うみがめマリンの大冒険』(紙芝居)

環境汚染防止について学べるおはなし

★6月 15日 よみきかせボランティアゆいゆいさん担当

『ぼうしとったら』(大型絵本)、『おとうさん ースマトラの民話よりー』(大型紙芝居)

★6月 22日 『せかいでいちばんつよい国』(絵本)、『かえるさんのおいけ』(絵本)

