

メンバー(ひろや、がいあ、りんと、せら、たくみ)

アイデア名称(音楽の街、沖縄市)

音楽を中心とした街づくり
沖縄市全体にスタジオやライブハウスがあった方がいい
そこに若者が集まって活性化する

現状と課題

- ・若者の集まる場所が少ない
- ・高齢化が進んでいる
- ・基地依存型経済
- ・交通手段の選択肢
- ・使える土地が少ない(農業できる土地が少ない)
- ・古い建物が多い
- ・観光のイメージはあるけど、農業(産業、畜産)のイメージがない

アイデア実現に必要なデータ

- ・実際にあるデータ
 - ・人口データ
- ・沖縄市に公開して欲しいデータ
 - ・スタジオの数(スタジオの密集率)
 - ・ライブハウスの数
 - ・空き家の数のデータ
 - ・楽器店の数

6W4H

Why: どうしてこれが必要なのか

若者が集まる場所が少ないから

What: どういうアイデアか

音楽に関連するお店(スタジオ、楽器がレンタルできる)沖縄市内いろんなところに増やす

Who: 誰が実行するのか

一般市民
(楽器の提供、クラファンなどの支援)

Whom: ターゲットは誰か

音楽が好きな人 (ジャンル別に)

When: いつ実施するのか

今すぐ

Where: どこで実施するのか

沖縄市全体

How: どのような手段でやるのか

今使われていない空き家やシャッター街

How long: 実施期間

ずっと

How many: 成功の目標値はどこか

若い世代に沖縄市に「音楽」の街ってイメージがつくまで

How much: 予算

100億