

沖縄市は、文化のかおり高い美しいまち、平和で豊かなまち、調和のとれた産業発展の推進を将来の希望、目標 と定め、昭和49年10月26日に「国際文化観光都市」を宣言しました。

現在では、「スポーツコンベンションシティ」「エイサーのまち」「こどものまち」として、多彩な文化資源を活用し ながら魅力溢れるまちづくりを進めています。

本市にゆかりのある方々をとおして、沖縄市の魅力を広く発信し、イメージアップを図ることを目的に、沖縄市大 使事業(ちゃんぷる〜沖縄市大使)を平成24年度にスタートしました。



与那嶺 翼

私は生まれも育ちも沖縄市で、ここまで自 分を築き上げてこられたのも沖縄市の素晴ら しい環境があってこそだと思っています。沖 縄市の魅力はスポーツやエイサーなど色々な 分野で市民、県民に勇気や元気を与えている ところではないでしょうか。未来あるこども達 がスポーツの魅力を感じ、市民や県民に勇気 や元気を与えてくれることを願っています。



並里 成

小さな頃から慣れ親しんだ町である沖縄市は、 コザ・ミュージックタウンや沖縄こどもの国など、 様々な娯楽施設もありながら、泡瀬の綺麗な海な どの自然が残る、魅力溢れる町です。しかし、なん といっても沖縄市といえば、コザです!人情溢れる 商店街があり、そこには沖縄市のディープな魅力 が詰まっています。ぜひコザに遊びに来て下さい!



沖縄市は他の町とは違い、様々なお店が集合 した商店街などがあり、来れば来る程その魅力 に気付く素敵な町です。特に自分の出身地でも ある山内は、娯楽施設だけでなく学校や公園、 病院等の福祉施設なども充実しており、子ども からお年寄りまで多くの人が住みやすい町になっ ています。その魅力を皆さまに届けられるよう 頑張りますので、よろしくお願いします。



川田 広樹 (ガレッジセール)

沖縄本島の真ん中にあって音楽を愛する人がとくに多い町、沖縄市。 僕が毎年楽しみにしているのが、全島エイサーまつり!興奮と感動が詰まった最高の祭りです!



照屋 年之 (ガレッジセール)

アメリカと闘いアメリカを取り入れ、独自の 文化を育てたコザ。

日本でも沖縄でもない異彩を放つ街。 伝統文化からニューウェーブまで味わえる 芸能の宝庫、沖縄市へどうぞ!



諸喜田 伸

生まれてから25年間、沖縄市民として暮ら し、今は遠い外国、台湾にて生計を立ててお ります。沖縄市のもつチャンプルー文化、国 際都市のアイデンティティは、私の魂の中に 根強く浸透しております。

今後ちゃんぷる一沖縄市大使として、沖縄 市と台湾の親善並びに文化、経済の交流推進 にお役立てるかと思います。



やエイサー、音楽が盛んで、人々も人情味深 い温かい町です。私は、空手を通して、子ど も達に夢や希望をもってもらえるように精進 し、沖縄市を盛り上げたいと思っています。 よろしくお願いします。



Key person in Okinawa City

ソーセージとハムの力でまちおこし ゲート通りへ賑わいを取り戻す <u>
嶺井大地さん</u> (TESIO)

沖縄の食材を使ったソーセージ やハムなどの加工肉を製造、販売 する[TESIO(テシオ)]は、コザ・ ゲート通りにある人気店です。 2019年には本場ドイツで開催さ れた食肉加工の国際コンテスト IFFA(イーファ)で金賞を受賞す るなど、その名を県内外に広く知 られる実力派。店主の嶺井さんは、 子供の頃から慣れ親しんだ沖縄市 に深い思い入れがあり、市のまち

おこしプロジェクトに参加するな ど、まちを盛り上げるため精力的 に活動しています。また様々な独 自の取り組みも実施しており、選 挙の投票者へ無料でホットドック を配布し、大きな話題を呼びまし た。「店のあるゲート通りを中心 に、誰もが『沖縄市が賑わいを取り 戻した』と感じられるようにした い」と意欲を燃やしています。



Energize the town with the power of sausages and hams to a bustling street MINEL Daichi (TESIO) "TESIO" is a popular shop located on Koza gate street, which



manufactures and sells processed meats such as sausages and hans using local Okinawan ingredients. Their products even won a gold medal at an international meat processing contest held in Germany in 2019. The owner, Mr. Minei has a strong passion for his hometown, Okinawa City, where he spent all his childhood and participates in the city development projects through unique initiatives, such as distributing free hot dogs to united driving checking. voters during elections

"I want everyone to feel like, Okinawa City has regained its liveliness, especially around Gate street.

音楽のまちはダンスのまちへ 沖縄市ダンス界を引っ張る若き指導者 <u>マツザキアケミさん</u> (What's Up Akemi Dance School)

約130名もの生徒が通う「What's Up Akemi Dance School」は、県 内のダンス大会で数多くの受賞歴 を持つ人気のスクールです。代表者 のアケミさんは、大人のものと思わ れていたヒップホップダンスをこ ども達にも広めたいと、17歳とい う若さで教室を始めた根っからの ダンス指導者です。沖縄市に近年急 速にダンスが浸透したのは、古くか ら音楽に親しんできた人が多く、音

楽と密接につながるダンスも楽し める素養があったからではないか と、アケミさんは考えます。「10年 ほどでダンススクールが増え、ダン ス大会も多く開催されるようにな りました。生徒たちが切磋琢磨でき る環境なので、レベルが飛躍的に上 がっていると感じています」。今後 さらにダンサーが活躍できる場を 作っていきたいと意気込んでいま す。





To the town of music, young leaders teach how to dance

MATSUZAKI Akemi (What' s Up Akemi Dance School) "What's Up Akemi Dance School" is a popular dance school attended what's Op Akem Dance School is a popular dance school atchede by some 130 students, and has recently received many awards at dance competitions within the prefecture. Akemi, the representative, spread hip-hop dance to all generations, especially to youth in Okinawa. She is a truly dedicated dance instructor who started her own classroom

at the age of 17. Akemi thinks that the reason why dance has spread rapidly in Okinawa City in the recent years is because many people have been accustomed to music since ancient times, and since they had the ability to enjoy dancing closely related to music. "In 10 years, the ability to enjoy dancing closely related to music. "In 10 years, the number of dance schools has increased, and many dance competitions number of dance schools has increased, and many dance competitions have been held. I feel that the level has risen dramatically because of the environment where students can work hard together under a healthy form of natural competition." I am eager to create a place where dancers can play an active part in building the city' s future.

<<<<< 沖縄市の今とこれからを支えるキーパーソン>>>>>>

Individuals supporting the present and future of Okinawa City



「とおやま酒店」の3代目店主で ありながら、「コザ麦酒工房」とい う自社製造のクラフトビール店を 運営する大浜さん。酒屋だけにと どまらず活躍の場を広げる理由は 「とにかく生きるため」と明快で す。職業がら、沖縄市、特にゲート 通り界隈の飲食業界の盛衰を間近 で見てきただけあって、不変の商 売は成立しないと感じてきまし た。「時流を読んで一歩先の動きを しなければ、商売は続けられません。変化を恐れずチャレンジする ことが大事だと実感しています」。 その言葉通り、2019年には沖縄 有数の繁華街、那覇市の久茂地に 2号店をオープン。さらに2020年 の多目的アリーナが完成すると沖 縄市の可能性はさらに広がるはず だと、新しい試みを思案中。その チャレンジ精神が衰えることはあ りません。





Challenge without fear of change to realize the city's potential OHAMA Yasuhiko (Koza Brewing Okinawa)

Mr. Ohama is the third generation owner of the Toyama liquor store, but also operates Koza Brewing Okinawa, a craft beer shop manufacturer. For him, the reason for expanding the field of activity not only in liquor stores is clear: "to carve out my own living." From where I come from, I have only seen the ups and downs of the small and medium sized businesses in food and beverages in Okinawa City, especially near Gate businesses in food and beverages in Okinawa City, especially near Gate business. I realized it's important to take on challenges without fear of change." As the words imply, in 2019, he opened a second store in Kumoji, Naha city, one of Okinawa's leading downtown districts. We are thinking of a new attempt, with the possibility of Okinawa City's potential expanding further with the completion of the arena in 2020. The spirit of the challenge will not diminish.



スマホやデジタルガジェットの 伝道師として、ライター、講師、ラ ジオパーソナリティーとして活躍 中のモバイルプリンスさんは沖縄 市出身。沖縄市の魅力は、あらゆる 面で国際色豊かで多様性に富んで いることだと言います。「今、世の 中では、多様性が重要だと叫ばれ ていますが、沖縄市は歴史的な背 景もあり、様々な人種、性別、世代 の人々が暮らし、自然に交わって います」。多様性の波はスマホやパ ソコンの世界にも及んでおり、流 行の物だけでなく、少しマニアッ クなものや古いものを使用してい る人も沖縄市には多いとか。この ように多彩な人が住むまちだから こそ、これからさらに社会の重要 なツールになるであろうスマホの 利便性を多くの人に伝えていき、 より住みよくなる手助けしたいと 考えています。







Challenge without fear of change to realize the city's potential SHIMABUKURO Ko(Mobile Prince)

As an evangelist for smartphones and digital gadgets, as well as a writer, lecturer, and radio personality

The Mobile Prince is also a native of Okinawa City. The charm of Okinawa City is its international and diverse culture. "Now, the world is calling for the importance of diversity, and Okinawa City has a natural history of people of various races, genders and generations who have lived and interacted with nature and themselves." The wave of diversity has spread to the world of smartphones and PCs, and there are many people in Okinawa City who use not only the new trending items but also the slightly old, enthusiast ones. Because of this diverse community, I hope to convey the convenience of smartphones, which has already become an important tool in our modern society, to as many people as possible so they can live better lives.

尖ったイノベーターが集うまち 個性をつなげて大きな輪へ 仲村良行さん (豆ポレポレ)

沖縄県を代表するコーヒーロー スターである仲村さんは、沖縄市 の高原と中央パークアベニューに 店舗を持つコザんちゅです。「沖縄 市には尖った人が多く、それを受 け入れる土壌があるところ]が魅 力と感じてきました。オキナワン ロックスターに代表されるように [コザ]という場所に強烈なアイデ ンディティーを持ちながらディー プにその道を追求する人が、なぜ

か沖縄市には多いと言います。「個 性的な人々が作り出してきたアン ダーグラウンドな雰囲気は、メ ジャーな観光地にはない財産だと 思います。そんな場所だからこそ、 今でも各地から個性的な人々が集 い、その道で結果を残しているの かもしれません」。際立つ個性が結 びついて線や輪になれば、さらに 沖縄市は飛躍できると仲村さんは 確信しています。





ecting individual thinkers on the cutting edge to create a bigger circle

MAKAMURA Yoshiyuki (Mame pole pole) Mr. Nakamura, a coffee roaster representing Okinawa prefecture, is a Mr. Nakamura, a corrective representing Okinawa prefecture, is a native of Koza currently running two stores one in Takahara and another in Chuo Park Avenue in Okinawa City. I felt that "Okinawa City has a lot of people working on the cutting edge of their profession and genre who are very much accepted locally." It is often said that Okinawa City has many people who pursue their passions deeply while having a strong identity in their local neighborhood place called "Koza" as represented by many Okinawa Rock stars. "I think the hands-on, underground transactive caretable with the wing a strong identity in their local neighborhood place called "Koza" as represented by many Okinawa Rock stars. atmosphere created by the unique crowd of people is something not easily found in major tourist destinations. That's why maybe many unique people from all over the world still gather here to build and create things." Nakamura is convinced that Okinawa City will be able to make a leap if its distinctive personality is combined into lines and rings.

人情味に溢れる沖縄市は 新たな魅力が眠るまち 与儀勝之さん (イラストレーター)

中央パークアベニュー通りから つながるパルミラ通りに[soranoe] というギャラリー兼アトリエを持 つアーティストの与儀さん、実は 生まれは那覇。沖縄県立芸術大学 を卒業後、東京の会社にグラ フィックデザイナーとして勤務し リターンしますが、プチ東京のよ うな那覇に魅力を感じなくなって いました。様々な縁が重なり沖縄 市にアトリエを構え、今ではこち

らの方が居心地が良いそうです。 「ご近所との距離が近く人情味に 溢れながらも、まちの便利さもあ り、バランスよく暮らせます」。さ らに沖縄市では近年、若い世代が ものづくりにチャレンジし新たな 魅力を創出していると言います。 「沖縄市にしかない魅力がさらに 増えることで、訪れる方も増えて 欲しい。自分もその一役を担えれ ば」と意欲的です。





Okinawa City is a city with warmth where new charm sleeps YOGI Katsuvuki(Illustrator)

Mr. Yogi, an artist who has a gallery and atelier called "soranoe" on Palmyra street, which is connected to Chuo Park Avenue street, was born I anity a steed, which is conflocted to chao has Avenue sheet, was both in Naha. After graduating from Okinawa Prefectural University of the Arts, he worked as a graphic designer at a company in Tokyo before returning to Okinawa. Soon, he found himself uninterested in the little-Tokyoness of Naha city and found his comfort zone in Okinawa City. He was able to set up an atelier in Okinawa City and now feels at home. "While being close knit as a neighborhood and full of human affection, the city is still very convenient and you can live in a well-balanced manner." Furthermore, in Okinawa City, in recent years, younger generations have been challenging manufacturing and creating new attractions. "Okinawa City's unique charms are increasing, so so will its visitors. I hope to be able to play a part in that role as well."

Key person in Okinawa City

生まれ育った地元に恩返しを 沖縄市で最年少の自治会長 <u>親川静也さん</u> (沖縄市八重島自治会 会長)

沖縄市の八重島地区に2018年、 市内最年少自治会長が誕生しまし た。同地区で生まれ育った親川さん は、自治会長立候補者不在で地域行 事が下火になっていることを学生 時代に目の当たりにします。「地域 の行事や人々に助けられて今の自 分がある」という考えのもと、地域 へ恩返しするべく自治会長を引き 受けました。特に注力しているのが こどもたちとの交流です。「こども が大人になった時に、懐かしむとと もに愛着を持てるような地域にし たい」と、自治会事務所でイベント を開催したり、教員免許の資格を生 かし放課後に宿題を教えたりと、 様々な試みを積極的に行っていま す。また、自身も所属していた青年 会活動も再開。近所付き合いが希薄 になっている昨今だからこそ、自治 会を通じて地域の人々が自然に交 流できるよう奮闘中です。



原動力の全てはこどもたち コザを住み続けたくなる場所に <u>奥間由紀江</u>さん (沖縄市観光物産振興協会青年部部長他)

沖縄市で40年以上続く「丸政洋 酒店」を家業としながら県卸売酒 販組合連合会の事務局長もこなし つつ、市の観光物産振興協会青年 部で初めての女性部長に就任。さ らに市PTA連合会の副会長や「沖 縄市女子観光プロジェクトチー ム」のメンバーも務めた奥間さん は、精力的に地域活動に取り組む パワフルな女性です。その原動力 はズバリ「こどもたち」。4人の母で ある奥間さんの目標は、経済的に 沖縄市が豊かになることで住みや すさを向上させ、こどもたちが将 来もずっといたいと思えるまちに することです。奥間さん自身、沖縄 市への愛着が強いからこそ、様々 な活動を加速させながら持続でき ているのでしょう。「こどもたちの ために何ができるか模索しなが ら、楽しんで活動し続けたい」と目 を輝かせています。





The youngest self-government chairman in Okinawa City hopes to give back OYAKAWA shizuya (Chairman, Yaeshima People's Association of Okinawa City)

City) In 2018, the youngest self-government chairman of the city was born in the Yaeshima district of Okinawa City. Oyakawa, born and raised in the district, witnessed a time in the past when local events were declining in the absence of participants in the self-government. Based on the idea that "I was once raised by my local elders and community of people," took on the role of self-government president to give back to the community. One particular focus is on interaction with children; "I want to create an area where children can become nostalgic and build a strong attachment to where they are from when they grow up," he held events at residents' association offices and taught homework after school using his teacher's license qualifications. The local youth association activities to which he belonged also resumed. Recently its often said that people have less connections to their neighborhood associations, and that is why the residents' association is working hard to interact with their local folks.



o make Koza a city where children want to live in the future

OKUMA Yukie (Okinawa City Tourism Promotion Association Youth Manager) As the first female director in the Youth Club of the City's Tourism and Local Products Promotion Association, Mrs. Okuma has also been working as the secretary-general of the Prefectural Wholesale Liquor Association, helping run her family business, "Marumasa liquor store" which has been in business for over 40 years in Okinawa. Mrs. Okuma, also the vice chairman of the City PTA Federation and a member of the Okinawa City Women's Tourism Project Team, is a powerful woman who works vigorously in local activities. Her driving force is her children; as a mother of four, Mrs. Okuma's goal is to make Okinawa city economically prosperous and to raise the ease of living and create a city where children want to stay and live in the future. Mrs. Okuma has a strong attachment to Okinawa City, leading her to sustain various activities while also taking on new challenges. "I want to continue to have fun while trying to find out what we can do for our children."