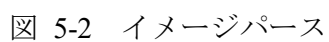


- (1) 視点その1



(2) 視点その2

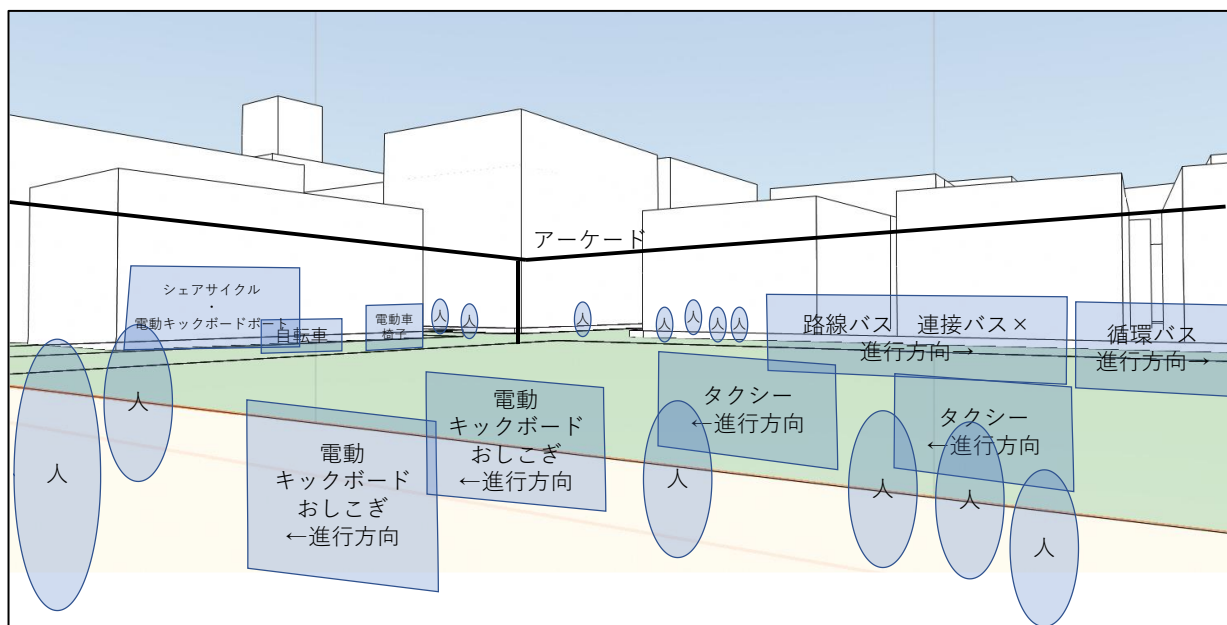


図 5-3 3D パースを活用した視点場の検討

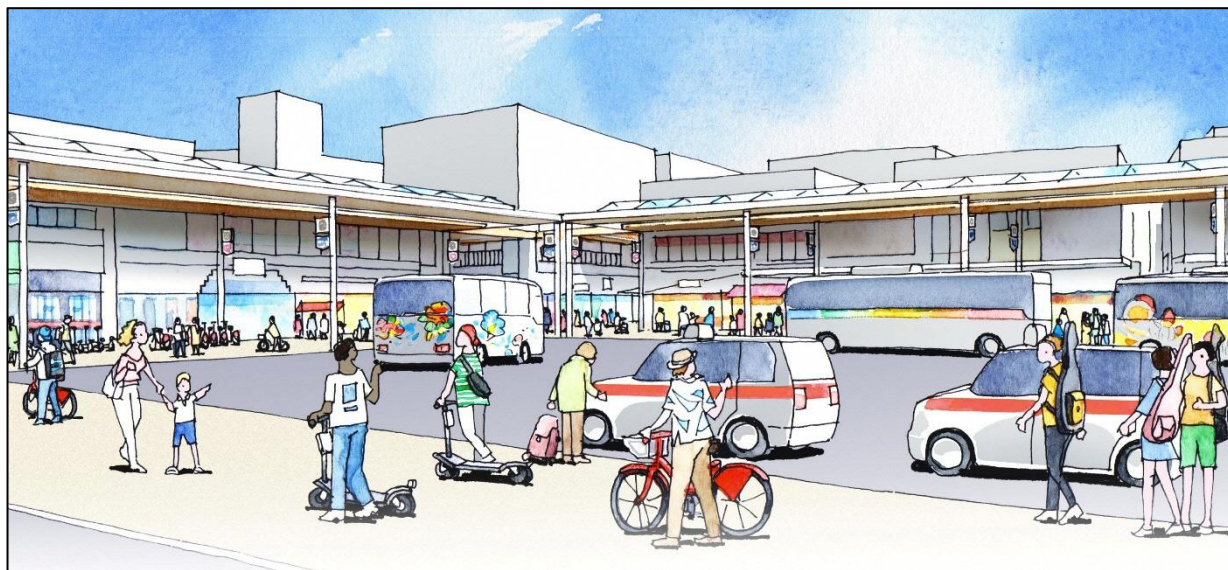


図 5-4 イメージパース

(3) 視点その3

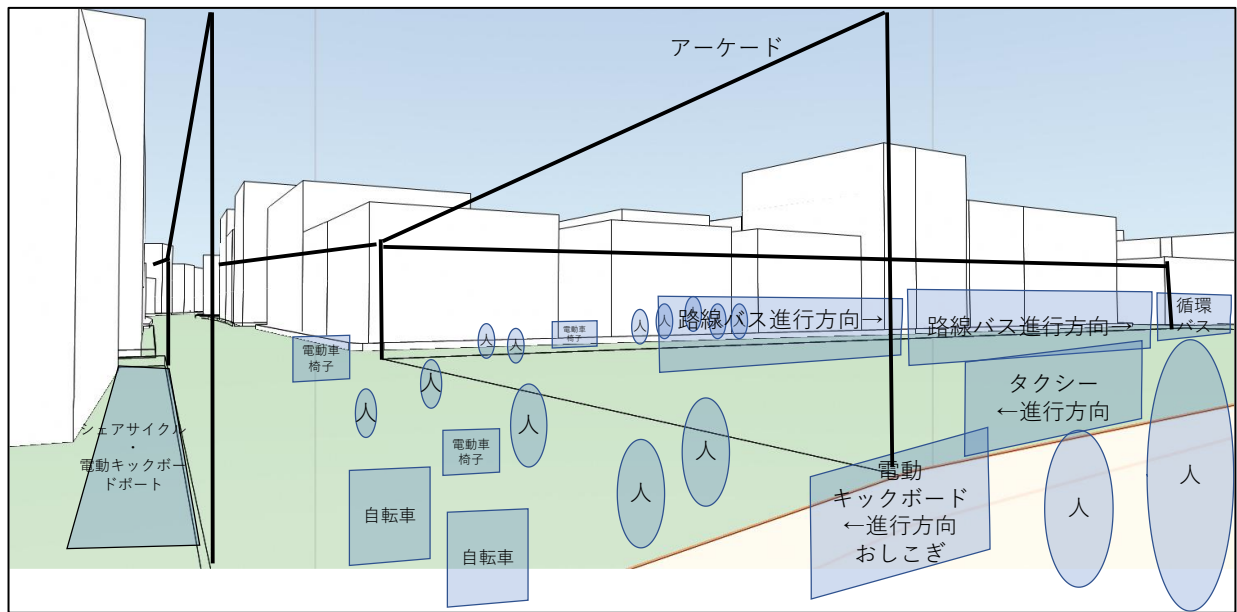


図 5-5 3D パースを活用した視点場の検討

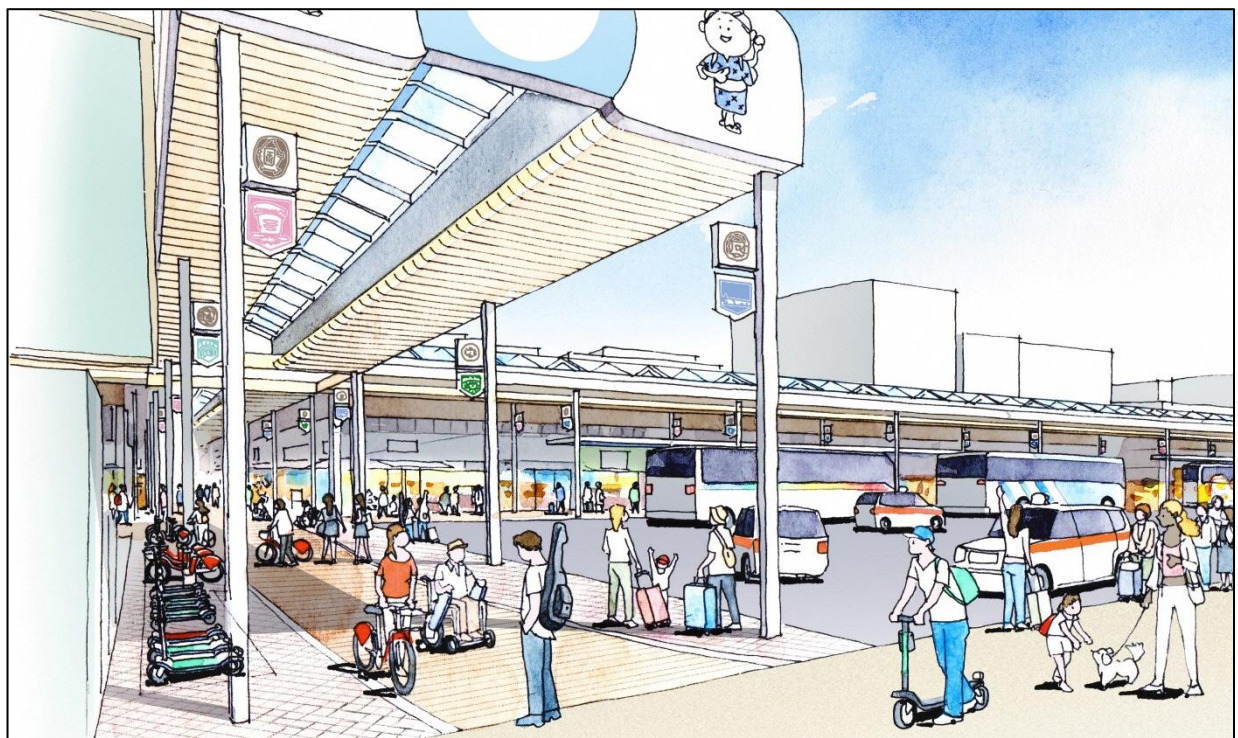


図 5-6 イメージパース