

図書館だより 7月号


〒904-0004 沖縄市中央2丁目28-1
TEL:098-929-4919 FAX:098-923-0312
ホームページ: <http://www.city.okinawa.okinawa.jp/lib/>



7月の特集は「手紙」と「お家時間を涼しく」

7月は「文月（ふみづき）」ともいい、7月23日は2（ふ）・3（み）の語呂合わせで「ふみの日」です。

< 特集本 >
 “手紙の書き方”
 “手紙がテーマの小説”
 “手紙集(日本一短い手紙)”
 など



涼 暑さをひととき忘れさせてくれる本

ミステリー&怪談など 冷たいデザートなど 緑のカーテン・植物など



2代目 移動図書館「ちえぞう君」がアフリカで活躍中

昨年、移動図書館「ちえぞう君」は3代目に代わり、2代目「ちえぞう君」は、南アフリカのFreedom Parkへ寄贈されました。南アフリカの成り立ちや歴史を展示している記念公園・博物館FreedomParkは、小学校から大学を対象として出張授業で訪問しています。
 (SAPESE-JAPANのホームページより)



Freedom Parkの職員と2代目「ちえぞう君」

新着図書紹介

一般図書



書名	著者名	出版社	請求記号
情報吸収力を高めるキーワード読書術	村上悠子／著	フォレスト出版	019.12 ム
感染症大全ー病理医だけが知っているー ーウイルス・細菌・寄生虫のはなしー	堤寛／著	飛鳥新社	493.8 ツ
ネイル大全	小笠原弥生／監修	成美堂出版	595.4 ネ
歌舞伎の101演目解剖図鑑 ーイラストで知る見るわかる歌舞伎名場面ー	辻和子／絵と文	エクスナレッジ	774 ツ
少年と犬	馳星周／著	文藝春秋	Fハセ
つりが好き	井伏鱒二〔ほか〕／著	河出書房新社	914.68 ツ

郷土資料

書名	著者名	出版社	請求記号
沖縄で新聞記者になる ー本土出身記者たちが語る沖縄と ジャーナリズムー	畑仲哲雄／編著	ボーダーインク	K070.21 ハ
昔物語（んかしむぬがたい） ー沖縄口朗読用読本ー	國吉真正／著	琉球新報社	K818.99 ク

こどもの本・絵本

本のなまえ	かいた人	出版社	ぶんるい
プログラミング教室 ーバージョンアップ編ー	たにくちまこと／監修 北神諒／漫画	ポプラ社	007 プ
世界を変えた15のたべもの	テレサ・ベネイテス／文	大月書店	383.3 ベ
固有種が教えてくれること[1]～[3]	今泉忠明／監修	金の星社	482.1 コ
アリババの猫がきいている	新藤悦子／作 佐竹美保／絵	ポプラ社	913 シン
こもれび	林木林／文 岡田千晶／絵	光村教育図書	E1 オ
ピーターとオオカミ	セルゲイ・プロコフィエフ ／作 降矢なな／絵 ペテル・ウフナール／絵 森安保／文	偕成社	E2 ウ

YA(中高生向け)

書名	著者名	出版社	請求記号
中学数学からはじめる暗号入門	関根章道／著	技術評論社	007.1 セ
大学の学部・学科が一番よくわかる本 ー入試改革対応版ー	四谷学院進学指導部／編著	アーク出版	376.8 ヨ
オレは、センセーなんかじゃない！	おかざきさとこ／著 くじょう／絵	学研プラス	Fオカ

課題図書・指定図書のご利用について

2020年度の課題図書（読書感想文）・指定図書（読書感想画）の貸出を開始しました。リストなどは各カウンターに用意しています。お気軽にお声かけください。

例年7月頃から利用が増加しますので、必要な方はお早めどうぞ。

利用が同時期に集中することから、ご予約されても順番によっては8月末までにご用意できないおそれがありますので、ご了承下さい。

★中学生向けの課題図書・指定図書、高校生向けの課題図書は、本によって置かれている場所が異なります。探せないときは職員におたずねください。



各コンクールの公式ページには課題図書や指定図書の紹介のほかに、感想文・感想画に取り組むのに役立つヒントも掲載されています。こちらもぜひご覧ください。

第66回青少年読書感想文全国コンクール

<https://dokusyokansoubun.jp/>

第64回西日本読書感想画コンクール

<https://specials.nishinippon.co.jp/cp/kansoga/>

※コンクールへの応募に関することはお子様の所属する学校へお問い合わせください。

今月の書評

『ゴロツキはいつも食卓を襲うーフード理論とステレオタイプフード50ー』

福田里香/著 オノ・ナツメ/挿画（太田出版）596.04フ



映画やマンガで描かれる食べ物に関するお約束の場面、といわれてどんな場面が思い浮かびますか？ アクション映画では果物屋のオレンジやリンゴが派手に吹き飛ばされ、サスペンス物では刑事が張り込みであんぱんをかじりながら牛乳を飲み、少女漫画では主人公の傷ついた心を温かいココアが癒してくれる……。バナナの皮で滑って転ぶのは、今ではパロディやコントでしか見ることはないかもしれません。

この本の著者の提唱する「フード理論」とは、「物語に、食べ物をうまく登場させると、登場人物の性格や感情、置かれた状況を、鑑賞者へ伝達するのに極めて有効、スムーズに働く」という現象をさします。そして「フード三原則」として以下の3つの原則を挙げています。

- 1 善人は、フードをおいしそうに食べる
- 2 正体不明者は、フードを食べない
- 3 悪人は、フードを粗末に扱う

フィクション作品で描かれる食べ物にまつわるステレオタイプ、「食事シーンあるある」を50の場面を例に分析した1冊です。目次を眺めるだけでも「あるある」と言いたくなります。

もちろん、単なるあるあるネタに終始するのではなく、物語に何気なく描かれたモチーフをどう読み取るか、身近な題材をテーマに分かりやすく説明されています。

文章自体は読みやすいのですが、本文がゴシック体と明朝体が入り交じり、読みにくくなっていることだけが残念。そこが気になる方には文句なくおすすめの1冊です。（M.S）





利用案内



2020年7月

2020年8月 はお休みです

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

7/23：海の日 7/24：スポーツの日
7/30：館内整理日

8/10：山の日 8/11：振替休日
8/27：館内整理日

★開館時間★

火曜日～金曜日 午前9時30分～午後8時
土曜日・日曜日 午前9時30分～午後6時
[まなびの部屋は午後10時まで]

★休館日★

- ・毎週月曜日（定期休館日）
- ・祝日(文化の日除く)
- ・毎月第4木曜日（館内整理日）
- ・慰霊の日（6月23日）
- ・年末年始（12月29日～1月3日）
- ・特別整理期間（蔵書点検）



★返却ポストの利用可能な時間★

本館

- ・開館前 午前8時～午前9時30分
- ・閉館後 午後8時(土・日は午後6時)～午後10時
- ・休館日 午前8時～午後10時

市役所

- ・平日 午前8時30分～午後6時30分
- ・土日 午前8時30分～午後5時

※大型絵本、大型紙芝居、紙芝居、CD・DVDはブックポストに返却しないで下さい

🕯️ 定例おはなし会

毎月第2・3・4の土曜日、午後3時から約30分間、こどもの本コーナー「多目的ルーム」にて、絵本の読み聞かせや手遊びなどを行っております。どうぞお気軽にご参加ください。

- ★ 7月11日（予定）『おばけばたけ』（絵本）、『どうしてねっちゅうしょうになるの?』（絵本）
- ★ 7月18日（予定）『メチャクサ』（絵本）
『おとっと このぐらい』（パネルシアター）
※おはなしボランティアゆいゆいさん担当
- ★ 7月25日（予定）『夏がきた』（絵本）、『カブトくん』（絵本）

※定例おはなし会は、コロナウィルス感染拡大防止のため開催場所を多目的ルームに変更しています。状況によって、変更または中止となる場合があります。予定日の開催状況に関しましては HP や電話でご確認下さいますようお願いいたします。



おはなしキャラバン ～参加団体募集のお知らせ～

図書館職員やボランティアの皆様が施設に出向き、おはなし会を行います。詳しくは図書館HP またはお電話でお問い合わせください。（担当：玉城）



対 象：沖縄市内の団体（図書館より遠隔地に所在している団体や来館に不便をきたしている団体など）
内 容：1回、30分程度のおはなし会
実施期間：令和2年5月19日～3月19日 10時以降～（30分程度）